



©Photo Lorenzo Carrus
Lorenzo.Carrus@gmail.com

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

FOTOGRAFARE CON IL CELLULARE

Tre lezioni 30.11- 3.12 – 12.12

1 Lezione

Teoria 30 Novembre, dalle ore 17.40 alle ore 19.40 presso Ospedale Oftalmico

2 Lezione

Pratica 3 Dicembre dalle ore 14 alle ore 16 (ritrovo luogo da concordare)

3 Lezione

Teoria 12 Dicembre dalle ore 17,40 alle ore 19,40 presso Ospedale Oftalmico

Costo 40 Euro

Per iscrizioni scrivere e-mail:

cralsanitorino@gmail.com

Per informazioni:



388.735.3913

Qui di seguito alcune informazioni generali del corso



©Photo Lorenzo Carrus

Lorenzo.Carrus@gmail.com

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Gentile C.r.a.l Asl Torino.

Poniamo alla vostra attenzione questo laboratorio di fotografia pensato per conoscere al meglio le potenzialità della fotocamera del cellulare.

Verrà mostrato infatti come il telefono cellulare, strumento di comunicazione onnipresente nella vita di ogni giorno, possa esso diventare uno strumento di lavoro e di espressione artistica.

La fotocamera dei moderni cellulari è dotata di caratteristiche tecniche simili a quelle di una macchina fotografica reflex, pertanto può essere un ottimo strumento per fare pratica e scoprire come uno scatto può diventare arte.

Le esercitazioni pratiche, con l'utilizzo del cellulare come macchina fotografica, sono mirate a trasmettere ai partecipanti un modo nuovo e diverso di osservare la realtà attraverso l'occhio fotografico, il cui sguardo a volte è incline a prospettive insolite e punti di vista alternativi.

Uno dei punti di del percorso è anche quello di promuovere uscite didattiche dove i partecipanti imparino a fotografare la città in modo nuovo usando prima la ricerca e poi lo scatto.

LE LEZIONI: PROGRAMMA:

Breve excursus nella storia della fotografia, accompagnato dalla spiegazione della tecnica fotografica e dei materiali utilizzati.

- **(A) Lezione di still life:**

Verrà costruito un set fotografico in studio o sala e con materiale d'uso comune quindi fotografati oggetti vari utilizzando semplicemente la luce del cellulare e con lo stesso poi produrre gli scatti (Lavoro da svolgere in coppie)

Saranno previsti momenti di discussione e confronto sulle realizzazioni.

- **(B) Uscita fotografica:**

Avrà come obiettivo la conoscenza del territorio, e verranno valorizzati attraverso le inquadrature i particolari a volte nascosti o sorvolati, utilizzando modi e diversi punti di vista dai classici scatti.

- **(C) Lezione di post produzione:**

Verranno utilizzate alcune applicazioni simili a quelle ai Photoshop del PC, presenti sul cellulare, così da correggere e rendere più piacevoli gli scatti effettuati nei lavori svolti in precedenza.

Si propone inoltre in conclusione del laboratorio l'organizzazione di una mostra nella quale verranno esposte le fotografie realizzate dai partecipanti e quindi con quanto concerne la preparazione di essa.

- Le lezioni (A e C) avranno la durata di ore 2 per incontro.
- La lezione (B) avrà la durata di ore 2
- Totale ore 6 complessive

CONCLUSIONI

1. **TEORIA:** Storia della Fotografia, dalla nascita della lastra fotografica alla pellicola per arrivare al file, la tecnica fotografica (esposizione, illuminazione e composizione) Tempi di posa, diaframmi, Iso, profondità di campo, materiali e attrezzature utilizzati in passato sino ai nostri giorni, Conoscenza delle varie apparecchiature fotografiche e approfondimenti sulle potenzialità del cellulare.
2. **PRATICA IN STUDIO:** Come costruire un set fotografico di scena, allestire un piccolo studio per lo still life esercitazione, la post produzione.
3. **PRATICA IN ESTERNA:** esercitazione pratica di Street Photography e Paesaggio, la ricerca dei particolari e le tipologie d'inquadratura e nozioni fotografiche su photo reportage giornalistico.
4. **CONCLUSIONI:** La post produzione, come rielaborare un'immagine attraverso programmi di foto ritocco attraverso il cellulare analizzando e valutando il materiale prodotto e la realizzazione del file per poi mandarlo in stampa.